

Prima Parte

F.Liszt Sonata "Après une lecture de Dante"

S. Rachmaninov dai Preludi Op. 23 n° 2-4

M.Ravel La Valse

Seconda Parte

Lettura - Il Peccato: Lettura dal Faust di Goethe

Aria - *Da Mefistofele* (A. Boito)

"L'altra notte in fondo al mare"

Lettura - L'abbandono: Monologo da Medea di Euripide.

Aria - *Da Norma* (V. Bellini)

"Casta Diva"

Lettura - Nozze: La Gioia, il dolore: Letture di versi di Emily Dickinson.

Aria - *Da Anna Bolena* (G. Donizetti)

"Al dolce Guidami"

Associazione



Associazione Culturale

Do Incanto

In Concerto Con

M^o Riccardo Scilipoti

Silvia Bertaccini

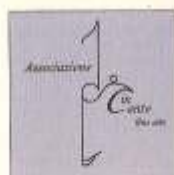
Simona Sagone

Lunedì 23 Novembre 2009 ore 20,30

Presso

Il Circolo Lirico Bolognese

Via Monaldo Calari 4/2^a Bologna



Do Incanto

Associazione Culturale Senza Scopo Di Lucro

Presidente: Antonio Riina

Vice Presidente: Leslie Chambers

Direttore Artistico: Patrizia Mirabella

M^o Riccardo Scilipoti

Nato a Messina nel 1972, si è diplomato in pianoforte (1994), in composizione (2000) ed in direzione d'orchestra (2004) presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistici tenuti da Lya de Barberis presso il Collegium Artis di Frascati. Nel 2001 ha inoltre seguito il corso di Michele Carulli, già assistente di Giuseppe Sinopoli, per la realizzazione dell'opera *Egipetto* di Giuseppe Verdi e successivamente i corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra tenuti da Piero Bellugi, a Firenze, in collaborazione con la Florence Symphony.

Nel 1996 si è esibito nell'ambito della rassegna "Nuove Carriere", organizzata dal Cidim/Unesco (Roma), eseguendo, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il concerto n°1 per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven. In seguito ha collaborato con l'Ensemble Sani Ventorum e con il violoncellista e compositore Giovanni Sollima, esibendosi negli Stati Uniti, in Canada e presso alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane: la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, l'Associazione Siciliana Amici della Musica, la Società del quartetto di Vicenza, l'Associazione Musicale Etnica di Catania, il Ravenna Festival, il Teatro Regio di Torino ed il Teatro San Carlo di Napoli. Inoltre ha collaborato con la Rai-Radio Televisione Italiana, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con il Teatro Biondo-Stabile di Palermo e con l'Ente Luglio Musicale Trapanese. Ha tenuto un recital nell'ambito della stagione cameristica 2006 del Teatro Ghione (Roma).

In collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, ha eseguito "Oiseaux Exotiques" di O.Messiaen, le "Variations Symphoniques" di C.Franck per pianoforte ed orchestra ed "Il Carnevale degli animali" di C.Saint-Saens.

Con l'Orchestra Sinfonica di Roma ha eseguito lo scorso novembre il doppio concerto di F.Mendelssohn per violino, pianoforte ed orchestra presso l'Auditorium della Conciliazione a Roma, riscuotendo ampi consensi di critica e di pubblico.

Si è aggiudicato il 1° premio assoluto al Concorso Pianistico Europeo "Rocco Rodio" che si è tenuto a Castellana Grotte (Bari), il 2° premio (1° premio non assegnato) al III Concorso Internazionale "Città di Ceresole" (Napoli) ed il 2° premio (1° premio non assegnato) al X concorso internazionale "Città di Ovada" (Alessandria). E' inoltre vincitore del II° premio (1° premio non assegnato) al 6° Concorso Europeo di Composizione Organistica "Rocco Rodio" (nella categoria "musica sacra") con l'invitato sacro "La passione di Cristo". Ha tenuto recital presso gli Istituti Italiani di Cultura di Praga, Colonia e Copenhagen e in collaborazione con l'Ensemble Sani Ventorum, dei concerti di musica da camera presso gli Istituti Italiani di Cultura di Wolfsburg e Colonia e presso le sedi di Lubeca e Kiel, in Germania, della Società "Dante Alighieri". E' direttore dell'Orchestra Giovani Solisti Siciliani.

Silvia Bertaccini (Soprano)

Associa la passione per il canto fin da giovanissima frequentando un coro di voci bianche. Contemporaneamente studia pianoforte presso il Liceo Musicale "A. Mascini" di Forlì. Inizia lo studio vero e proprio del canto con la prof.ssa R. Ogata. Ha fatto parte dell'Istituto "A. Corelli" di Cesena e dell'Accademia internazionale d'arte lirica di Osimo (An) dove nel 2004, sotto la guida del M° S. Segalini, ha debuttato come protagonista nel "Barbore di Siviglia" di Paisiello. Ha vinto il 1° Premio Assoluto in occasione della XV Rassegna Musicale Nazionale "I Giovani per i Giovani" di S. Pietro in Vincoli (Ra) nel 2001 ed è risultata finalista in diversi concorsi internazionali: "Rocci in musica" (Ca) - 2002; "Voci per un concerto" di Riccione (Fc) - 2003; "Rome International Festival" 2005 (Roma). L'attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in molti teatri e sale da concerto dell'Emilia Romagna (Petrella di Longiano, Fabbri di Forlì, Alghieri di Ravenna, Bonci di Cesena, Oratorio di San Rocco a Bologna, ecc.). Nel 2004 è entrata a far parte dell'Accademia Harmonica di canto e arte scenica (Mj) diretta dal regista M° F. Esposito grazie al quale si è esibita in numerosi spettacoli anche di prosa recitando fra l'altro nell'*Aleci di Euripide*. Ha approfondito repertorio ed interpretazione con grandi maestri come R. Kabaivanska, W. Matteucci, A. Juvarrà, A. Antoniazzi, L. D'Intino, M. Pertusi e si è avvicinata al metodo teatrale di Stanislavsky dedicandosi inoltre alle tematiche legate al corpo e al gesto sul palcoscenico col coreografo A. Riina, primo ballerino del Teatro Comunale di Bologna. Nel 2005 ha debuttato con grande successo di pubblico e critica al Teatro "Olimpico" di Vicenza nel "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Donna Anna e nello stesso anno è stata protagonista di una lunga tournée in Cina e in Thailandia (Bangkok, Shanghai, Nanjing, ecc...) dove con l'Orchestra Internazionale d'Italia si è esibita con successo in diversi concerti diretti dal M° Burtini Ungarrese (assistente del M° Lorin Maazel) e dal M° A. Cipriani. Ha poi debuttato nel ruolo di Adina (L'Elisir d'amore) durante una tournée in Giappone (Tokyo, Kyoto, Takamatsu, ecc...) riscuotendo grandi consensi sotto la guida della bacchetta del M° Y. Hoahide e del M° V. Farina. Entrata nel 2005 a far parte dell'As.Li.Co ha affrontato una nuova lunga tournée col "Don Giovanni" di Mozart esibendosi in numerosissimi teatri italiani in città come Milano, Como, Reggio Emilia, Bologna, Fermo, Bergamo, Trento, Brescia, Pavia, ecc... Recentemente si è dedicata anche al repertorio sacro e a Mozart in particolare. E' laureata con lode in Conservazione dei beni culturali e docente di canto all'Accademia "In Arte. Projects of Cultural Integration" di Forlì.

Simona Sagone (Attrice)

Nata a Bologna nel '74, muove i suoi primi passi in diversi campi artistici a Padova che lascia per frequentare l'Ateneo bolognese e la Scuola di Teatro di Bologna (dir. A. Galante Garrone), in cui si diploma attrice nel '96.

Partecipa nello stesso anno a "Lo Spettro blu caharet" (Nanni Garella), Arena del Sole, Bologna, e a "Le Anime morte" di Gogol (De Monticelli) per il Franco Parenti, Milano.

Nel '97/'98 è Colombina nel "Bugiardo" di Goldoni (F. Capitano) D2, Roma. Nel '98 prende parte al "Sogno di una notte di mezza estate" (E. Cantoni) Teatro Nuovo Pezzani, Parma; si diploma nel '99 al Corso di Perfezionamento per Attori di prosa di Emilia Romagna Teatro, conclusosi con l'adattamento del "Macbeth" (G. Cobelli). Studia canto dal '93 passando dalla lirica a Brecht. Ha studiato con la Maestra Paola Contavalle e Candance Smith e dal 2006 con la Maestra Elena Ferilli, ha seguito seminari con Patrizia Nanni sul canto popolare, con Antonella Talamanti sull'improvvisazione canora in gruppo.

Fonda nel '99 il gruppo di teatro-musicale GIOCO CANTO con il quale mette in scena "Edith Piaf e Bertolt Brecht-due tradizioni di poesia in musica"; Hemingway "Parigi è una festa mobile"; "Hollywood secondo Kurt Weill: canzoni dell'estivo".

Nel Settembre del 2000, nasce l'Associazione Culturale Youkali di cui assume la presidenza.

Con l'Associazione Youkali realizza la trasmissione radiofonica per bambini "Il Polverone Magico" di cui è co-autrice e conduttrice. Il "Polverone Magico" è andato in onda per la prima volta nel 2000 su Città del Capo Radio Metropolitan e attualmente viene trasmesso settimanalmente da diverse emittenti locali: Radio Città Fujiko, Ciso Radio, Radio Radar, Radio Stella.

Si laurea nel novembre 2002 al DAMS con una tesi di Antropologia del teatro e nel gennaio 2004 ottiene il diploma di Master in Imprenditoria dello spettacolo finanziato dal FSE in collaborazione con l'ATER e l'Università di Bologna. Nell'estate 2006 partecipa alla tournée del Teatro Comunale di Bologna a Tokio e a Savonlinna come Mimò solista nell'opera "La figlia del reggimento" per la regia di Emilio Sagi. Ha curato, per conto dell'Associazione Youkali, il progetto del concorso di fiabe per bambini e l'edizione dei volumi finali di "Oggi racconto in" edizione 2004, 2005, 2006, 2007, 2009 e 2009. Ha collaborato, per conto del Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica dell'Università di Bologna, all'organizzazione delle manifestazioni di Festa della Storia edizioni 2005 e 2006 e 2007. Nel corso delle edizioni 2007 e 2008 di Festa della Storia ha condotto il Quiz televisivo "Il gran premio della storia" andato in onda su e TV.